

Iglesia de la Veracruz en Santiago

Obras de arte

CREADOR/A

Manuel Antonio Caro

FECHA DE CREACIÓN

1880

DESCRIPCIÓN

Obra visual de formato rectangular y orientación horizontal. Paisaje urbano compuesto por la intersección de so calles, en cuya esquina destaca una edificación de dos niveles con torreón rematado con u a cruz, en la vereda contraria se observan construcciones de fachada continua de un piso.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-, Tela-

DIMENSIONES

Alto 51.5 cm - Ancho 69.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional