



Iglesia de la Veracruz en Santiago

Obras de arte

CREADOR/A

Manuel Antonio Caro

FECHA DE CREACIÓN

1880

DESCRIPCIÓN

Obra visual de formato rectangular y orientación horizontal. Paisaje urbano compuesto por la intersección de dos calles, en cuya esquina destaca una edificación de dos niveles con torreón rematado con una cruz, en la vereda contraria se observan construcciones de fachada continua de un piso.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-, Tela-

DIMENSIONES

Alto 51.5 cm - Ancho 69.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)