



### PATIO DE LOS LEONES

PRODIGIO DE PROPORCIÓN, DE BELLEZA, DE EXACTITUD. CIENTO VEINTICUATRO COLUMNAS DE MÁRMOL SOSTIENEN ELEGANTES CAPITELAS.

SOBRE EL ARMONIOSO RECTÁNGULO DEL PATIO, EN SUS DOS EXTREMOS, HAY GRACIOSOS TEMPLOS QUE TIENEN DOCE ARCOS CON TIMPANOS CALADOS POR DONDE SE FILTRA LA LUZ.

LOS DOS MISCOS DE CÚPULAS SEMIESFÉRICAS, PRESENTAN ENSAMBLAJE DE LACERIA.

EL AGUA SALTA CON ALEGRE RUMOR DE LA TAZA CENTRAL LABRADA EN MÁRMOL, DONDE LEONES DE PIEDRA TOSCAMENTE TALLADOS LA SUSTENTAN.

EXTRAÑOS ANIMALES, DE INDEFINIDA ESPECIE ZOOLOGICA QUE DESCONCIERTAN, PORQUE EL CORÁN PROHIBIA LA EJECUCIÓN

DE FIGURAS DE ANIMALES O PERSONAS. SOBRESALE TAMBIÉN ESTE PATIO, POR LOS CAPITELAS DE PURA INVENCION GRANADINA, YA QUE CASI TODOS LOS OTROS DEL PALACIO HAN SIDO INTRO- VECIADOS DE OTROS LUGA- RES Y SON DE DIVERSOS ES- TILLOS. MARAVILLA ORNAMENTAL CON MOTIVOS VEGETALES E INSCRIPCIONES.

LA ALHAMBRA  
GRANADA.

PATIO DE LOS LEONES  
(PABELLON NORTE)

# Patio de los Leones

Obras de arte

## CREADOR/A

Elena Poirier

## DESCRIPCIÓN

Dibujo de un espacio interior decorado profusamente con arabescos y galería de arcos polilobulados, con columnas de fuste liso, basamento plano y capitel con líneas verticales. En primer plano se ven dos columnas y arcada polilobulada, y en el suelo ornamentos cerámicos geométricos. Pueden verse dos orificios en segundo plano en el suelo y en tercer plano, una pila con figuras zoomorfas.

## FORMATO

Dibujo

## TÉCNICA

Tinta-Dibujo, Papel-Dibujo, Acuarela-

## DIMENSIONES

Alto 36.5 cm - Ancho 29 cm

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

## INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)