





Retrato de Mateo Toro y Zambrano y Ureta, Conde de la Conquista

CREADOR/A

Albino Quevedo

FECHA DE CREACIÓN

1946

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular con marco, donde aparece figura masculina de tres cuartos de cuerpo, con chaqueta negra y rojo, y pantalón negro. Ostenta espada envainada. En su mano derecha sostiene un documento enrollado, mientras que su mano izquierda sostiene un bastón. En la esquina superior izquierda aparece un escudo heráldico.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-, Tela-

DIMENSIONES

Alto 144.5 cm - Ancho 96 cm - Ancho 118 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)