







111. 5.  
D'après un tableau  
de l'école de la Renaissance  
italienne (vers 1500).

# Retrato de García Hurtado de Mendoza

Obras de arte

## CREADOR/A

Juan Guillermo Samanez

## FECHA DE CREACIÓN

1901

## DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular con orientación vertical y marco. Retrato masculino de cuerpo completo y de pie, el personaje tiene barba y bigotes oscuros, y su cuerpo ligeramente girado hacia su izquierda. Viste jubón, calzas, capa corta y sombrero, todo de color negro y con golilla de color blanco. Con su mano derecha sostiene un par de guantes, mientras que con la izquierda sostiene un libro. El fondo se compone por un cortinaje rojo y una mesa con mantel amarillo sobre la que se dispone una escribanía con dos plumas blancas. En la parte inferior izquierda, cartela ovalada con leyenda.

## FORMATO

Pintura (obra visual)

## TÉCNICA

Pintura al óleo-, Tela-

## DIMENSIONES

Alto 185 cm - Ancho 92.5 cm

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

## INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)