

Minas de Chañarcillo

Obras de arte

CREADOR/A

Eugène Ciceri, Pedro José Amado Pissis

FECHA DE CREACIÓN

1875

DESCRIPCIÓN

Obra visual de formato rectangular y disposición horizontal, es una composición monocroma que representa un paisaje cordillerano, en primer plano se observa una zona deprimida y oscura en el plano posterior aparecen una serie elevaciones del terreno con grietas y al centro aparece un cerro prominente; sobre estos aparece un cielo muy amplio

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel-Grabado

DIMENSIONES

Ancho 41,8 cm - Alto 29,3 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional