

Plano de Santiago, proyecto de transformación

Obras de arte

CREADOR/A

Ernest Coxhead

FECHA DE CREACIÓN

1914

DESCRIPCIÓN

Objeto bidimensional de forma rectangular, con bordes regulares y dispuesto verticalmente. La composición representa la vista cenital de un plano urbano, al interior de un rectángulo, con partes que le sobresalen. Una inscripción en la parte inferior.

FORMATO

Plano

TÉCNICA

Papel-

DIMENSIONES

Ancho 21,4 cm - Alto 24,5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional