



PLANO TOPOGRAFICO DE LA CIUDAD DE STGO.

Obras de arte

CREADOR/A

Erhard Erhard

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular, monocroma; es una lámina de papel que representa el asentamiento de una una ciudad; al centro de la obra se observa una forma irregular, ocupado por una serie de pequeñas cuadrículas; al extremo derecho presenta un bloque de texto y al superior izquierdo, la identificación que corresponde a la ciudad de Santiago en 1871.

FORMATO

Plano

TÉCNICA

Papel-Litografía

DIMENSIONES

Alto 20,7 cm - Ancho 29,2 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)