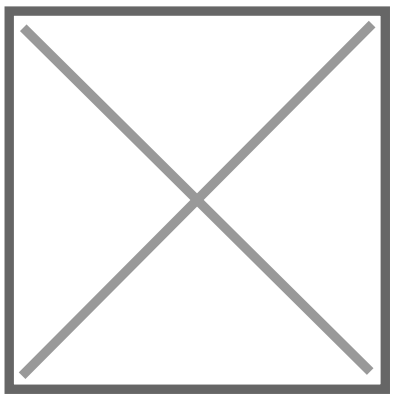




Retrato de Domingo Eyzaguirre y Arechavala

Obras de arte

CREADOR/A

Raymond Monvoisin

FECHA DE CREACIÓN

1845

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular con marco dorado, cuya composición se basa en un retrato de figura masculina de cuerpo entero. El personaje, que viste chaqueta y pantalón negro, se dispone sentado en medio de la naturaleza, con un compás en la mano derecha y un papel en la mano izquierda. Al fondo se vislumbra una cadena de montañas.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-, Tela-

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional