





Retrato de Domingo Eyzaguirre y Arechavala

Obras de arte

CREADOR/A

[Raymond Monvoisin](#)

FECHA DE CREACIÓN

1845

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular con marco dorado, cuya composición se basa en un retrato de figura masculina de cuerpo entero. El personaje, que viste chaqueta y pantalón negro, se dispone sentado en medio de la naturaleza, con un compás en la mano derecha y un papel en la mano izquierda. Al fondo se vislumbra una cadena de montañas.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-, Tela-

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)