

Retablo con el donante Capitán Bernardino Venel

Obras de arte

FECHA DE CREACIÓN

1760

DESCRIPCIÓN

Pintura de formato vertical que representa un altar de tres calles dos laterales y una central, cada una compuesta por tres hornacinas en cada una de ellas con sendas figuras religiosas. Al centro un altar con dos candeleros, a los costados dos ángeles desnudos y un donante en la esquina inferior izquierda.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Ancho 53.4 cm - Alto 59 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional