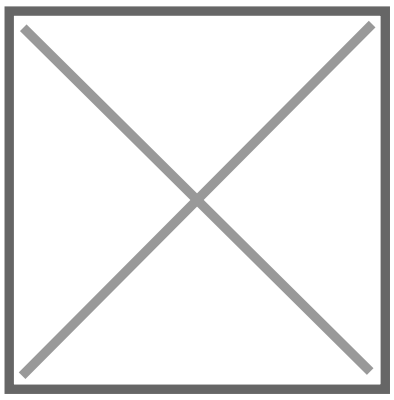




Retrato de Pedro Balmaceda Toro

Obras de arte

CREADOR/A

Fernando Laroche

FECHA DE CREACIÓN

1889

DESCRIPCIÓN

Composición vertical, representación de personaje masculino sedente levemente mira hacia la derecha. De tez blanca, tiene cabello castaño corto, ojos claros y usa bigote fino. Viste traje chaqueta negra, camisa blanca y corbata negra en la que tiene un broche circular con una piedra de tono azul gris, rodeado por brillantes. Esta apoyado sobre una mesa de madera que tiene mantel de color verde con elementos vegetales, arriba un florero globular, tintero, jarra de plata, libros y manuscritos dispersos. Se sienta en una silla de madera que tiene respaldo tallado. Está escribiendo con su mano derecha en la cual sostiene una pluma de escribir, en la izquierda sostiene un libro semi abierto de tapas amarillas. Al costado derecho se ve un cuadro colgado en la pared y atrás de él, otra pintura y cortinaje. El suelo es de madera.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 170 cm - Ancho 128 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile