



## **José Toribio Medina, benefactor de la Biblioteca Nacional 1850-1932**

Obras de arte

### **CREADOR/A**

Camilo Mori

### **FECHA DE CREACIÓN**

1950

### **DESCRIPCIÓN**

Obra bidimensional, formato rectangular, disposición horizontal. Composición, basada en la representación de tres recha momentos de la vida de José Toribio Medina. En el primer panel de izquierda a derecha, un grupo de intelectuales entre los que se identifica a Guillermo Feliú Cruz, Ricardo Donoso y Enrique Matta Vial, rodean al investigador, a la derecha se puede apreciar La Cartuja, su casa de campo. En la escena central se ve a Medina en su escritorio, rodeado de documentos y su búho, que será la imagen de su ex libris, la máquina de escribir, el globo terráqueo, libros y un busto (Alonso de Ercilla de Coll y Pi); en la tercera escena, a la derecha, Medina conversa con uno de los trabajadores de la imprenta que tenía en su casa en segundo plano se distingue la silueta de Mercedes Ibáñez y Rondizzoni, su esposa, quien aparece casi como una sombra o reflejo,

detrás una prensa bajo el dintel de una puerta.

## **FORMATO**

Pintura (obra visual)

## **TÉCNICA**

Tela-Pintura al óleo

## **DIMENSIONES**

Alto 101 cm - Ancho 275 cm

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile