



José Toribio Medina, benefactor de la Biblioteca Nacional 1850-1932

Obras de arte

CREADOR/A

Camilo Mori

FECHA DE CREACIÓN

1950

DESCRIPCIÓN

Composición de formato horizontal rectangular, en que se representan tres momentos de la vida de José Toribio Medina. En el primer panel a la izquierda, un grupo de intelectuales entre los que se identifica a Guillermo Feliú Cruz, Ricardo Donoso y Enrique Matta Vial, rodean al investigador, a la derecha se puede apreciar La Cartuja, su casa de campo. En la escena central se ve a Medina en su escritorio, rodeado de documentos y su búho, que será la imagen de su ex libris, la máquina de escribir, el globo terráqueo, libros y un busto (Alonso de Ercilla de Coll y Pi); En la tercera escena, la derecha, Medina conversa con uno de los trabajadores de la imprenta que tenía en su casa en segundo plano se distingue la silueta de Mercedes Ibáñez y Rondizzoni, su esposa, quien aparece casi como una sombra o reflejo, atrás una prensa bajo el dintel de una puerta.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 101 cm - Ancho 275 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile