



Agonía de Pizarro

Obras de arte

CREADOR/A

Pedro Lira

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX/Siglo XX

DESCRIPCIÓN

De formato rectangular y composición horizontal se representa una escena al interior de una habitación. En primer plano personaje masculino barbado, semi tendido en el suelo, mano izquierda sobre el pecho y junto a su mano derecha, una espada. Viste chaquetilla negra y pantalones celestes, usa cuello de golilla blanca manchado de rojo al centro. En segundo plano se representan figuras masculinas tendidas en el suelo en diversas posiciones, a la derecha una vestida con armadura afirmando una puerta en actitud vigilante. Al fondo una pintura mural. Al extremo izquierdo cortinaje rojo.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 88 cm - Ancho 118 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)