



Camilo Henríquez revisa el primer número de La Aurora de Chile

Obras de arte

CREADOR/A

Manuel Guerra

FECHA DE CREACIÓN

1934

DESCRIPCIÓN

Composición horizontal de un interior de habitación. En primero plano a la derecha se encuentra una prensa y junto a un escritorio y dos sillas, Fray Camilo Henríquez de pie sosteniendo una hoja impresa en sus manos. Viste hábito religioso de color negro con cruz de color rojo. A la izquierda un escritorio con varios elementos y contra la pared, un reloj de pie. Se ve una ventana con enrejado al costado que permite la entrada de la luz. La escena relata visualmente un momento histórico en la historia chilena en que el personaje está revisando el primer ejemplar impreso del diario "La Aurora de Chile", el día 13 de febrero de 1812.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 70 cm - Ancho 85 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)