



Retrato de Manuel de Salas

Obras de arte

CREADOR/A

Johann Moritz Rugendas

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX

DESCRIPCIÓN

Composición vertical, representación de personaje masculino sedente, semiperfil a la derecha. Se le representa sentado de cuerpo completo. Cabello oscuro corto que cae hacia adelante como flequillo, cejas importantes con canas, nariz aguileña, tez clara. Viste abrigo oscuro, bajo este chaqueta color ocre, camisa blanca con lazo en el mismo color. Pantalón y zapatos negros. Ambos brazos se cruzan en el regazo y en la mano derecha sostiene un manuscrito. A la derecha, hay una mesa con mantel de color terracota con festón de motivos vegetales en el ruedo, una palmatoria y dos libros cerrados. El personaje está sentado en una silla tapizada en brocado rojo con respaldo de madera, un escritorio de viaje de madera con paño verde en el que hay una pluma. Atrás estanterías con libros y en el suelo alfombra con diseño de flores en rojos y verdes.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 197 cm - Ancho 145 cm - Profundidad 10 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile