





Retrato de Mercedes Ibáñez y Rondizzoni de Medina

Obras de arte

CREADOR/A

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

1897/1898

DESCRIPCIÓN

Composición vertical, representación de cuerpo entero de figura femenina levemente a la izquierda. Al interior de una habitación se representa vestida con un vestido sin mangas, escote bajo redondo, vaporoso de color blanco con diseños de rosas, ceñido al cuerpo con corpiño, encajes, vuelos y una cola importante. El escote está adornado con rosas de seda en su hombro derecho. Tiene tez blanca y cabello oscuro ondulado ordenado en un moño alto que tiene un accesorio de perla y plumas al frente como adorno, usa aros de perla que tiene forma de gota. Sus brazos caen al centro donde se juntan las manos, se aprecia pulseras en ambas muñecas plateadas y doradas. Se asoma del vestido, una punta de zapato blanco. La alfombra en primer plano tiene diseño de rosas en paleta de rosados y verdes, atrás una cortina de color rosa oscuro está amarrada por un cordón y borla en tono ocre dorado.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 195 cm - Ancho 111 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile