

Buda Dainichi Nyorai

Obras de arte

CREADOR/A

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

1868

DESCRIPCIÓN

Representación de un personaje masculino sedente, con las extremidades cruzadas frente al cuerpo. Al extremo superior, destaca su cabeza con una trabajada corona metálica; su rostro tiene las mejillas abultadas; los ojos de vidrio pintado, están semi cerrados; sobre la frente, entre los arcos ciliares presenta un circulo metálico dorado. También tiene un delgado bigote terminado en curva. Tiene el torso recto y desnudo; hombros y brazo descubierto, junto al cuerpo y sus manos unidas, sobre puestas, la izquierda envuelve dedo indice de la mano derecha. Al extremo inferior, tiene las piernas cruzadas frente al cuerpo. En la zona posterior, presenta una forma ojival, apuntada, mandorla, calada en formas sinuosas y de color dorado. La figura se eleva sobre una gran base circular, escalonada, un nivel con relieve vegetal, sobre una estructura formada por cuatro montantes curvos. La corona presenta decoración grabada con diseño de flores de loto y aplicación de pedrería

FORMATO

Escultura

TÉCNICA

Bronce-Laminado, Mostacilla-, Madera-Dorado, Piedra-Tallado, Piedra-Policromía, Madera-Ensamblado

DIMENSIONES

Alto 173 cm - Ancho 110 cm - Profundidad 85 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Artes Decorativas