



Hombre de puerto

CREADOR/A

Henry Caro-Delvaille

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1900

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular y disposición vertical. En primer plano a la derecha un personaje masculino de avanzada edad, retratado de medio cuerpo y semiperfil, observa al espectador. Viste chaqueta verde oscura y camisa de color rojo con lunares blancos, un pañuelo de colores amarrado en su cabeza cubriendo casi la totalidad del cabello. Carga en su brazo derecho una tinaja anaranjada. En segundo plano se aprecia un cauce de agua, probablemente un muelle o embarcadero, se ven construcciones blancas cuadrangulares y una escalinata amplia que llega a la orilla del mar. La pincelada es ancha, plana y difusa, son manchas de color poco terminadas exceptuando el rostro del personaje, mucho más acabado con detalles y de pincelada fina, entregándole mucho más carácter al retratado.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Cartón-Pintura al óleo, Madera-Tallado, Madera-Dorado

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)