





Centro de mesa

Obras de arte

FECHA DE CREACIÓN

1856

DESCRIPCIÓN

Objeto decorativo compuesto al extremo superior por una canastilla y un candelabro de nueve luces. La canastilla es un volumen cilíndrico con un amplio borde circular y calado; la base es circular. Desde un nivel inferior surge un importante candelabro, formado por la prolongación de nueve brazos en curvas que sostienen nueve porta velas. Se eleva sobre un fuste alto, de forma sinuosa, calada y de aspecto vegetal. Al extremo inferior presenta un importante el pie en forma piramidal, de bordes sinuosos y calados; El pie está compuesto por seis formas circulares, de extremos calados y curvos que forman rocallas. El repertorio decorativo es de diseño vegetal, hojas y frutos, el fuste y base presentan conchas y rocallas, que se organizan en torno a la figura de dos infantes que sostienen una gavilla de trigo y un hoz, entre hojas de vid y uvas.

FORMATO

Centro de mesa

TÉCNICA

Plata-Bruñido, Plata-Fundición

DIMENSIONES

Alto 75.5 cm - Ancho 60 cm - Profundidad 60 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)