



Pisapapeles

Obras de arte

FECHA DE CREACIÓN

1900/1950

DESCRIPCIÓN

Objeto de uso ornamental y funcional, concebido para sujetar papeles sobre una superficie. Se compone de un cuerpo de vidrio macizo, transparente e incoloro, con base plana y pulida. En su interior se dispone una composición de hilos y fragmentos de vidrio en tonos amarillos y blancos, dispuestos en forma de remolino ascendente que ocupa el centro de la pieza.

FORMATO

Pisapapeles

TÉCNICA

Millefiori-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 5.3 cm - Diámetro máximo 5.6 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)