



Pisapapeles

Obras de arte

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX

DESCRIPCIÓN

Objeto de uso ornamental y funcional, concebido para sujetar papeles sobre una superficie. Se compone de un cuerpo de vidrio macizo, transparente e incoloro y una base plana y pulida. En su interior, sobre un fondo de vidrio translúcido de color azul, se dispone una composición de murrinas. La composición se organiza en tres anillos concéntricos: un núcleo central de murrinas verdes con forma de trébol; un anillo intermedio de murrinas de contorno circular sobre fondo rojo anaranjado con centros blancos y grises; y un anillo exterior de murrinas más pequeñas de color azul y blanco.

FORMATO

Pisapapeles

TÉCNICA

Millefiori-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 5.2 cm - Diámetro máximo 7 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)