



Retrato del Obispo José Ignacio Cienfuegos

Obras de arte

CREADOR/A

Francis Drexel

FECHA DE CREACIÓN

1827/1830

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular, es un retrato masculino, la figura está ubicada al centro, de medio cuerpo y se destaca el rostro que dirige la mirada hacia el espectador; sus facciones son de un hombre de aspecto mayor, de frente despejada, sus ojos son pequeños y boca breve. Presenta vestimenta oscura que le cubre el cuerpo desde el cuello; sobre los hombros tiene capa negra de cuello alto. Al extremo superior de la cabeza lleva un solideo oscuro. En segundo plano se observa, estante con libros y el extremo lateral izquierdo es plano y de color marrón oscuro. Presenta marco de madera con molduras sencillas, dorado.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo, Madera-Dorado

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)