



Ciociara

CREADOR/A

Jean Baptiste Lodewyck Maes

FECHA DE CREACIÓN

1834

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular y disposición vertical. Retrato femenino de medio cuerpo. Representa a una aldeana italiana de la zona del sur, probablemente Roma o Nápoles. Lleva un tocado o sombrero típico de esa parte de Italia. Su vestido es de color rojo ribeteado en pasamanería dorada. Su rostro está despejado pues tiene el cabello oscuro recogido, con un lazo de color verde y rematado por un tocado que le cubre solo la parte alta de la cabeza. Sus brazos están cruzados sobre el pecho y en su mano sostiene una naranja. Se apoya en pandero de gran tamaño en tonos tierra, decorado con flores. Está retratada sobre un paisaje de horizonte bajo, con amplio cielo sin nubes.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo, Madera-Tallado, Madera-Dorado

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)