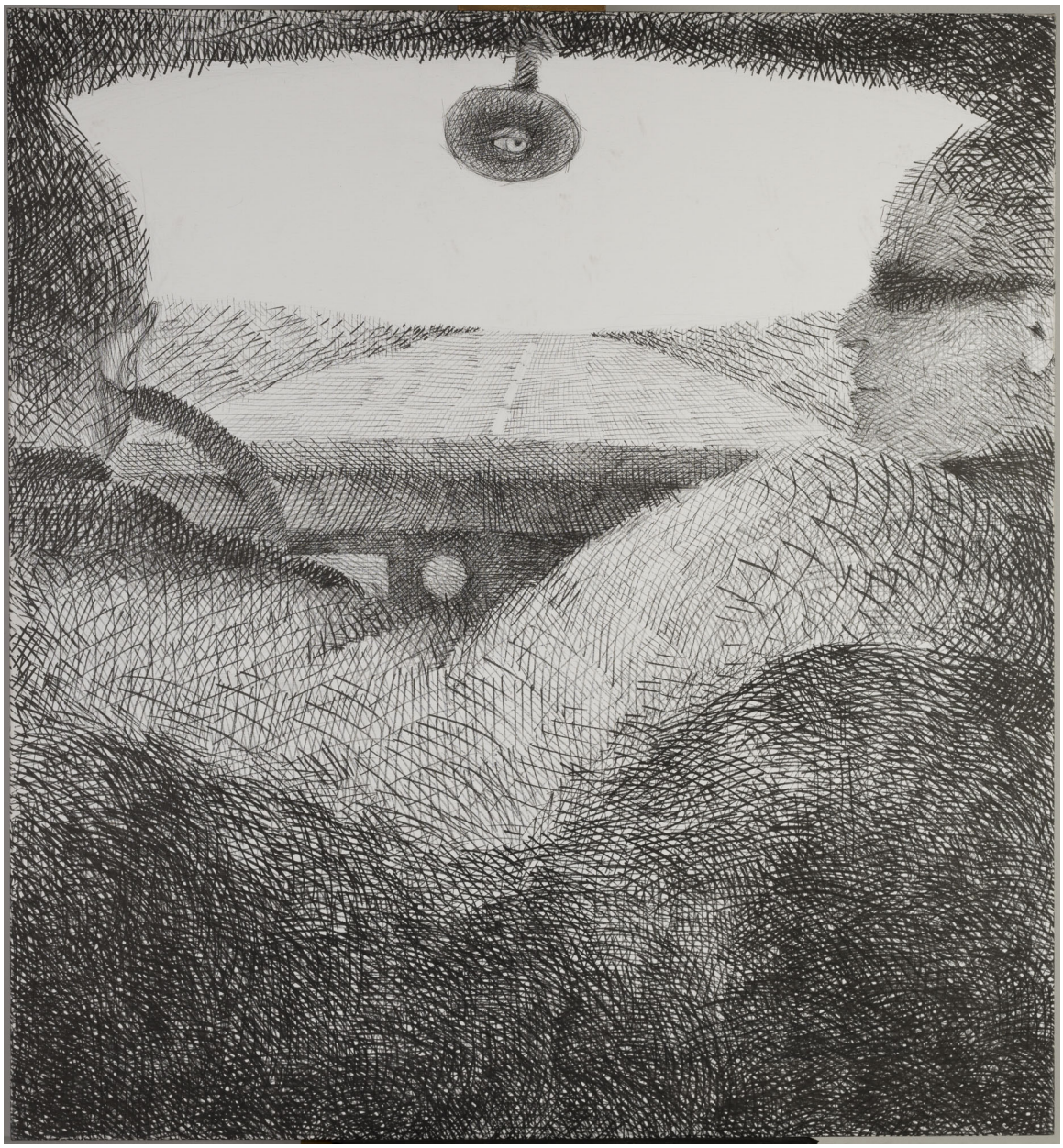


Y confortablemente acomodado a la derecha del conductor, se dispuso a abrir sus ardientes ojos a todo lo desconocido

del vasto mundo.

Obras de arte

CREADOR/A

Valentina Cruz

FECHA DE CREACIÓN

2002

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a dos figuras humanas de espaldas sentadas en la cabina de un automóvil. La figura de la derecha mira al conductor y lleva gafas oscuras. En segundo plano se observa un paisaje de carretera que se extiende en el horizonte. En el espejo retrovisor del automóvil, un ojo observa a la figura de la derecha. Se aprecia una parte del tablero del automóvil y del volante, así como una perilla circular y una franja rectangular que se corresponde al espacio del contador de kilómetros. El fondo es blanco. Las figuras, el interior y parte del paisaje están realizadas con pinceladas negras entrecruzadas en diversas direcciones que le otorgan variaciones de grises, luces y sombras.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Acrílico-Pintura, Tela-Pintura

DIMENSIONES

Alto 140 cm - Ancho 130 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes