



El Congreso, de la serie Pictográfica de Santiago

Obras de arte

CREADOR/A

Enrique Zamudio

FECHA DE CREACIÓN

1988

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje urbano en tonos grises, con la representación, al fondo, de un edificio monumental de estilo neoclásico en contrapicado, el cual se prolonga por los extremos de la obra. En el primer plano, a la derecha, dos palmeras que ocupan todo el alto de la composición, excediendo los límites de ésta. El cielo gris claro ocupa aproximadamente la mitad de la composición. El margen derecho de la composición está inacabado, lo que le confiere carácter abocetado.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Emulsión-, Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Profundidad 2.5 cm - Alto 80 cm - Ancho 90 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)