



## **El Congreso, de la serie Pictográfica de Santiago**

Obras de arte

**CREADOR/A**

[Enrique Zamudio](#)

## **FECHA DE CREACIÓN**

1988

## **DESCRIPCIÓN**

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje urbano en tonos grises, con la representación, al fondo, de un edificio monumental de estilo neoclásico en contrapicado, el cual se prolonga por los extremos de la obra. En el primer plano, a la derecha, dos palmeras que ocupan todo el alto de la composición, excediendo los límites de ésta. El cielo gris claro ocupa aproximadamente la mitad de la composición. El margen derecho de la composición está inacabado, lo que le confiere carácter abocetado.

## **FORMATO**

Pintura (obra visual)

## **TÉCNICA**

Emulsión-, Tela-Pintura al óleo

## **DIMENSIONES**

Profundidad 2.5 cm - Alto 80 cm - Ancho 90 cm

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)