



Root formation #2

CREADOR/A

Gregg Simpson

FECHA DE CREACIÓN

2002

DESCRIPCIÓN

Obra en formato rectangular de posición vertical. Composición abstracta de formas onduladas y curvas, que ocupan la totalidad del fondo. Los colores predominantes son tonos grisáceos, púrpuras, y marrones suaves, con transiciones graduales entre ellos. Las líneas y bordes de las formas son suaves y no están totalmente definidos, no hay contraste con el fondo. Algunas de las formas parecen superponerse o conectarse, y no hay líneas rectas ni ángulos agudos visibles.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Acrílico-Pintura, Tela-Pintura

DIMENSIONES

Alto 318 cm - Ancho 106 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)