



Handwritten text in a cursive script, likely Chinese, with significant portions obscured by large, irregular brown stains or damage. The text is written in black ink, with some characters highlighted in red and green. The script is dense and flowing, typical of traditional Chinese calligraphy. The visible text is arranged in several columns, with the central portion being the most heavily obscured by the large brown stains.

Sin título

Obras de arte

CREADOR/A

Carlos Martínez Luis

DESCRIPCIÓN

Obra en formato rectangular de posición vertical. Composición abstracta sobre un fondo blanco cubierto por pequeñas figuras y símbolos que colores, verde, azul, y rojo. Al centro está aplicada una forma de madera. En la esquina inferior derecha está la firma del autor.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Acrílico-Pintura, Papel-Técnica mixta, Cartón-Pintura

DIMENSIONES

Alto 24,7 cm - Ancho 14 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)