



Transmutações do mundo imaginário

Obras de arte

CREADOR/A

Sara Ávila

DESCRIPCIÓN

Obra en formato rectangular en posición vertical. Composición con figuras orgánicas alargadas y distorsionadas que parecen estar flotando o elevándose sobre un fondo que degrada en tonos azules y blancos. En la parte superior izquierda, hay un objeto redondeado con una extensión curva, similar a una espiral o un ojo. Las figuras principales en el centro y a la derecha tienen múltiples orificios, ojos y texturas que evocan tentáculos o ramas, con detalles oscuros, con colores que van del negro, al rojo y al blanco.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Acrílico-Pintura, Tela-Pintura

DIMENSIONES

Alto 82 cm - Ancho 56 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)