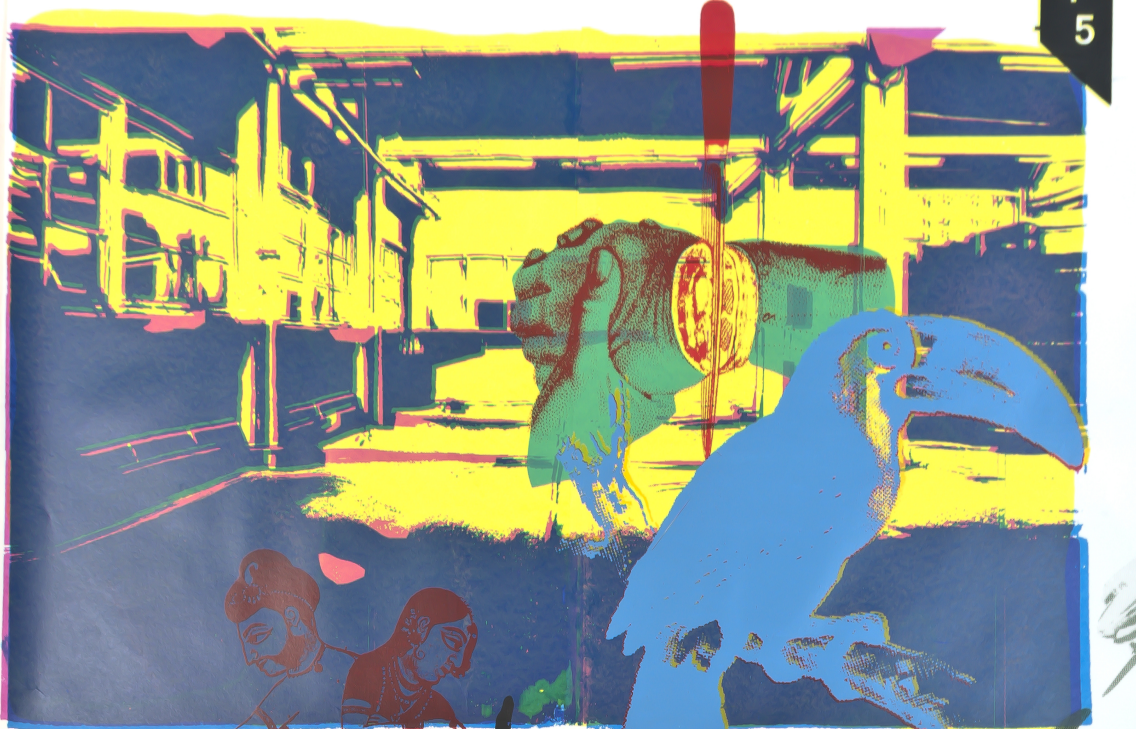




El Pinturichio Primo

1
2
3
4
5



Métale Lengua



... ERA MAS QUE UN ODNUBILAMIENTO
REPENTINO LO QUE LE PERMITIO
VISUALIZAR EN EL KILOMETRO
CIENTRO LA PALPABLE REALIDAD
DE UNA VISION ABSOLUTA.

Metalinguaje

El pinturichio primo

Obras de arte

CREADOR/A

Gonzalo Díaz

FECHA DE CREACIÓN

1985

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular. Composición en base a textos e imágenes de animales, aviones, interiores industriales y figuras humanas de color negro, verde, azul, celeste, amarillo y rosado fluorescentes superpuestas, distribuidas de manera irregular sobre fondo blanco.

FORMATO

Serigrafía

TÉCNICA

Papel-Serigrafía

DIMENSIONES

Alto 204 cm - Ancho 125 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)