



El día es un atentado

Obras de arte

CREADOR/A

Roberto Matta

FECHA DE CREACIÓN

1942

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular. Composición abstracta con distintas texturas y líneas blancas de distintos tipos (rectas, curvas, espirales). En la parte superior y en la inferior hay manchas amarillas, rojas, verdes, blancas y grises. En la zona central, a la izquierda, hay formas amarillas y negras ordenadas verticalmente; y a la derecha, una forma redondeada pequeña en color blanco, rojo y amarillo. El fondo es negro.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 76.9 cm - Ancho 92 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)