



Mira la lucha del esfuerzo del afuerino

Obras de arte

CREADOR/A

Roberto Matta

FECHA DE CREACIÓN

1971

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular, orientación horizontal. Composición en base a figuras antropomorfas delineadas en negro, sobre fondo neutro en tonos tierra. Destaca, a la izquierda, una figura

crucificada -la única que está pintada, en rosa-, la cual es apuntada desde la derecha por otra figura. A los pies de la cruz hay una figura femenina retorcida, que extiende los brazos alrededor de las piernas del crucificado. Al fondo, a la derecha, hay otras tres figuras abrazadas. Sobre la tela se observan distintos materiales pegados, como paja y alambre.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Arpillera-Técnica mixta

DIMENSIONES

Alto 192 cm - Ancho 290 cm - Alto 202 cm - Ancho 304 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)