





En N. York las calles tienen número

CREADOR/A

Manuel Fuentes Ramos

DESCRIPCIÓN

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo, que representa una secuencia de retratos masculinos intervenidos por franjas horizontales. Los retratos, notorios en los extremos, comienzan a difuminarse en la zona central. La obra además tiene inscripciones "3" al interior de una flecha hacia la derecha y en un globo de texto negro "EN N. YORK LAS CALLES TIENEN NÚMERO".

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel-Aguatinta

DIMENSIONES

Alto 30.2 cm - Ancho 21.2 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)