





**Sin Título**

Obras de arte

**CREADOR/A**

Roberto di Girolamo

**FECHA DE CREACIÓN**

1982

**DESCRIPCIÓN**

Composición rectangular, orientación vertical. Representación antinaturalista de una figura masculina de cuerpo entero, ocupando gran parte de la composición, sobre superficie verde y fondo en base a manchas grises. Está de medio perfil hacia la derecha, con la cabeza hacia la izquierda. Viste solo calzón gris, con hojas de color verde, y un gorro gris verdoso. Con la mano izquierda sostiene algo rosáceo; la derecha la tiene en la axila izquierda, donde llega un chorro de agua de la manguera negra que atraviesa la composición desde el grifo de la parte inferior izquierda. Al fondo, a la derecha hay una estructura vertical en tonos grises y verdes, de la cual emanan rayos amarillos.

**FORMATO**

Pintura (obra visual)

**TÉCNICA**

Tela-Técnica mixta

**DIMENSIONES**

Ancho 119 cm - Alto 167 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)