



Retrato de Doña Paula Aldunate de Larraín en su hacienda de Viluco

Obras de arte

CREADOR/A

Johann Moritz Rugendas

FECHA DE CREACIÓN

1835

DESCRIPCIÓN

Obra bidimensional de formato rectangular y orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa un retrato femenino sedente. La mujer, de tez clara y cabello oscuro, usa un vestido largo blanco, de cuello escotado y mangas globo. Sus hombros están cubiertos con un delicado manto transparente y lleva pendientes rojos. Se encuentra sentada en un banco de madera, en un jardín. Además sostiene en sus manos un libro abierto y una pluma.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Ancho 33.2 cm - Alto 41.3 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)