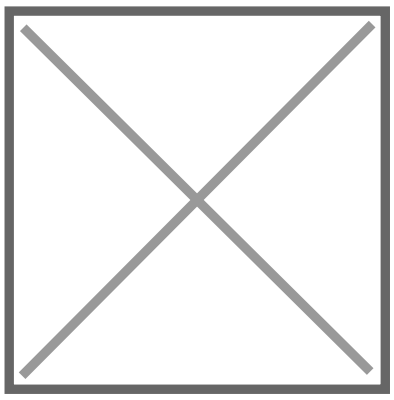




La comunión de San Jerónimo

Obras de arte

CREADOR/A

Emilie Rouillon

FECHA DE CREACIÓN

1857

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a escena interior en la que hay diez figuras. En primer plano, hay una figura masculina con el torso desnudo en cuclillas. A su derecha, un hombre de postura encorvada y ricamente ataviado con una capa dorada, sostiene una hostia. En segundo plano, en la sección superior derecha se distinguen cuatro figuras infantiles aladas.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 226 cm - Ancho 152 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes