



El furor

Obras de arte

CREADOR/A

Eduardo Martínez Bonatti

FECHA DE CREACIÓN

1956

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Composición en base a vista de perfil derecho de un ave. Tiene con el pico abierto y está apuntando hacia la esquina superior derecha y las garras sobre líneas verticales que asemejan barrotes.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel-Xilografía

DIMENSIONES

Alto 23.1 cm - Ancho 29.3 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)