





Estudio de figura arrodillada (anverso) / Virgen con el niño (reverso)

CREADOR/A

Giorgio Bonola

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVII

DESCRIPCIÓN

Anverso: Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a vista de perfil derecho de figura masculina arrodillada, con un bastón en su mano derecha. Viste una túnica. Reverso: Retrato de figura femenina sonriente sosteniendo un bebé desnudo a su costado.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Carboncillo-Dibujo, Papel-Dibujo

DIMENSIONES

Alto 28 cm - Ancho 25 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)