





Retrato de Olga Piazza Tavani

CREADOR/A

Pablo Vidor

FECHA DE CREACIÓN

1944

DESCRIPCIÓN

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Línea del horizonte en el tercio inferior de la obra. Composición en base a retrato de cuerpo entero de figura femenina sentada, con las piernas cruzadas. La retratada lleva un tocado, vestido verde oscuro, abrigo marrón sobre sus hombros y zapatos negros. Fondo en tono verdoso. Marco dorado con decoración fitomorfa.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-, Tela-

DIMENSIONES

Peso 11 cm - Alto 158.2 cm - Ancho 117 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)