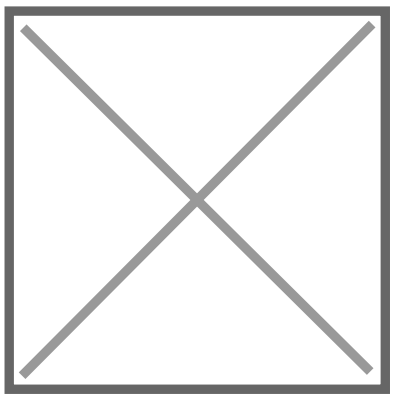




Estudio de figura arrodillada (anverso) / Sacrificio de Ifigenia (reverso)

Obras de arte

CREADOR/A

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVII

DESCRIPCIÓN

Anverso: Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo monocromático de figura masculina desnuda, de perfil izquierdo, arrodillada, sosteniendo una tela con su mano derecha. Reverso: Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo monocromático de dos figuras arrodilladas y una de pie.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Carboncillo-Dibujo, Papel-Dibujo

DIMENSIONES

Alto 36 cm - Ancho 22 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes