



Multitud en la noche

CREADOR/A

Nemesio Antúnez

FECHA DE CREACIÓN

1950

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado policromático, semi-figurativo, compuesto por la repetición de pequeñas siluetas antropomorfas de color negro. Las figuras están ubicadas en círculos y existen zonas de mayor intensidad y otras cubiertas por puntillismo. Hay otras zonas de color morado y azul.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel-Litografía

DIMENSIONES

Alto 31 cm - Ancho 26,5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)