



Sin Título, La Conquista del Pan

Obras de arte

CREADOR/A

Gerardo Pulido

FECHA DE CREACIÓN

2000

DESCRIPCIÓN

Conjunto escultórico compuesto por una fotografía, unas migas de pan, una vitrina y un plinto blanco. Los componentes se organizan según la propuesta del artista. La fotografía representa un centro urbano con una escultura pública al centro bordeada por un jardín circular con faroles. En segundo plano hay tres edificios de color crema. La composición elaborada con migas de pan representa un interior de taller artístico con mesa, cámara fotográfica y focos.

FORMATO

Escultura

TÉCNICA

Papel-Fotografía, Acrílico-

DIMENSIONES

Alto 240 cm - Ancho 120 cm - Profundidad 200 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)