



**Tablas de la Anunciación**

## **CREADOR/A**

Desconocido/a

## **FECHA DE CREACIÓN**

ca. 1460

## **DESCRIPCIÓN**

Díptico compuesto por dos obras bidimensionales en formato rectangular y orientación vertical. La tabla de la derecha esta dividida en dos partes con relieves dorados en la zona superior. En la mitad superior se distingue una figura alada expuesta de cuerpo entero, presentado de medio perfil derecho, con un recuadro de texto a su izquierda. En la mitad inferior se distingue una figura alada, presentada de cuerpo entero con los brazos abiertos, al lado derecho tres figuras arrodilladas lo observan. La tabla de la izquierda esta dividida en dos partes con relieves dorados en la zona superior. En la mitad superior se distingue una figura femenina de cuerpo entero y se expone su medio perfil izquierdo, de pie frente a un jarrón con flores. La retratada tiene el pelo largo y atado, lleva vestimenta rosa y una capa azul. En la mitad inferior se distingue figura masculina de cuerpo entero de pie, presentando su medio perfil izquierdo, con un báculo en la mano izquierda y un libro en la derecha, a sus pies un venado.

## **FORMATO**

Pintura (obra visual)

## **TÉCNICA**

Pintura-, Pan de oro-Pintura, Madera-Pintura

## **DIMENSIONES**

Alto 117.5 cm - Ancho 219.8 cm

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)