





Retrato de Doña Elena Ortúzar de Blasco Ibáñez

Obras de arte

CREADOR/A

Joaquín Sorolla y Bastida

FECHA DE CREACIÓN

1906

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromada, que representa el retrato a cuerpo entero de una mujer. La obra presenta elementos iconográficos que señalan la opulencia de la mujer, en primer lugar, la escena se encuentra al interior de un amplio palacio con escaleras alfombradas y decorado por plantas y un candelabro; ella, por su parte, tiene un peinado con tocado, aros colgantes de perla, un abrigo largo, cuello y solapa de piel de armiño, anillos, abanico y un vestido largo de encajes y brillos, el que coge sutil y delicadamente con su mano derecha.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-, Tela-

DIMENSIONES

Alto 231 cm - Ancho 126 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)