





Ecce Homo

CREADOR/A

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVI

DESCRIPCIÓN

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a figura masculina de medio cuerpo con la cabeza inclinada a la izquierda además sostiene una caña con su mano derecha. El personaje lleva una corona de espinas y tiene las manos atadas con una soga al cuello. Fondo en tono marrón. Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-, Madera-

DIMENSIONES

Ancho 42 cm - Alto 60 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)