



## **Escena de la comedia española. Y llega la muerte; el interés apagó el dolor y el animal se sobrepuso al hombre.**

Obras de arte

### **CREADOR/A**

Bernardo Ferrández y Badenes

### **FECHA DE CREACIÓN**

1876

### **DESCRIPCIÓN**

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa el interior de un salón español donde se observan diversos personajes desplegados por el lugar. En primer plano, un hombre a la izquierda cubre sus oídos con ambas manos, al centro de la escena dos hombres se enfrentan, mientras apegados al muro distintos personajes, sentados o de pie,

reaccionan a lo que acontece.

**FORMATO**

Pintura (obra visual)

**TÉCNICA**

Madera-

**DIMENSIONES**

Alto 61 cm - Ancho 130 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)