





Matrimonio de la Virgen

Obras de arte

CREADOR/A

Antonio Coll y Pi

FECHA DE CREACIÓN

1896

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena religiosa. Al interior de un espacio elíptico rodeado por columnas, se encuentra un grupo de personas entorno a dos sujetos que se desposan.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-, Tela-

DIMENSIONES

Ancho 46 cm - Alto 110 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)