



El vitreaux

CREADOR/A

Rafael Valdés

DESCRIPCIÓN

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Interior de iglesia. En primer plano se distinguen bancas, en segundo plano un púlpito marrón oscuro y al fondo sector derecho vitreaux ojival de colores vivos. Marco dorado con decoración fitomorfa.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-, Madera-

DIMENSIONES

Ancho 13 cm - Alto 18 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)