



El columpio

Obras de arte

CREADOR/A

Raymond Monvoisin

FECHA DE CREACIÓN

1840

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación vertical, con la línea del horizonte baja. Representación de dos figuras femeninas de cuerpo entero columpiándose sobre un paisaje oscuro, con árboles cerrando la composición por los lados y un río en la parte inferior. Las mujeres, en el centro de la composición, reciben toda la luz; tiene alas transparentes y están semidesnudas, cubiertas por una tela blanca con veladuras que las entrelaza. La de la derecha mira hacia lo alto y se agarra a las guirnaldas –de hojas de parra y uvas- que sostienen el asiento; mientras que la otra mujer, que mira hacia abajo, la abraza. Llevan las dos coronas de flores sobre el cabello castaño y ondulado, tienen la piel blanca y sus cuerpos están representados de manera preciosista y sensual.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 147.5 cm - Ancho 126 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)