

El columpio

Obras de arte

CREADOR/A

Raymond Monvoisin

FECHA DE CREACIÓN

1840

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular y orientación vertical. Composición en base a la representación de dos figuras femeninas de cuerpo entero columpiándose sobre un paisaje oscuro, con árboles cerrando la composición por los lados y un río en la parte inferior. Las mujeres, en el centro de la composición, reciben toda la luz; tiene alas transparentes y están semidesnudas, cubiertas por una tela blanca con veladuras que las entrelaza. La de la derecha mira hacia lo alto y se agarra a las guirnaldas –de hojas de parra y uvas- que sostienen el asiento; mientras que la otra mujer, que mira hacia abajo, la abraza. Ambas llevan dos coronas de flores sobre el cabello.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 147.5 cm - Ancho 126.1 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes