



Vacas

Obras de arte

CREADOR/A

Pierre Eugene Montezin

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje rural diurno con el horizonte en el centro de la composición. En los primeros planos, hay tres vacas pastando bajo árboles, los cuales exceden los márgenes de la composición. Apoyado en uno de ellos, a la izquierda, hay una figura humana sentada junto a un perro echado. Más allá hay un río representado en perspectiva y al fondo se

distingue la otra orilla, con pasto verde y un bosque. El cielo está parcialmente nublado y ocupa la parte superior de la composición. El empaste es irregular.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 54 cm - Ancho 73 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)