



Juana la Loca a los pies de Felipe el Hermoso de Austria, su marido moribundo

Obras de arte

CREADOR/A

Raymond Monvoisin

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1833

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular. Composición en base a escena en interior compuesta por tres figuras. En primer plano, a la izquierda, una mujer en posición sedente vestida con traje negro largo y chaqueta marrón, con el brazo derecho estirado y el izquierdo apoyado sobre la frente. Al centro, una figura masculina semidesnuda recostada sobre una cama con dosel. Al fondo, un hombre calvo, con media melena y bigote, vestido de negro. Fondo ocre y marrón.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Cartón-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 50 cm - Ancho 42.2 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)