





Taller 99

Obras de arte

CREADOR/A

María Angélica Mirauda

FECHA DE CREACIÓN

1993

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación vertical, esbelta. Representación de un interior en tonos grises, sobre fondo neutro sin trabajar. En el primer plano, en la parte inferior, hay dos tarros, cuya base excede el margen inferior de la composición. Tras estos, un marco que ocupa todo el alto de la obra, atravesado por una viga de la que cuelgan varias herramientas. En el interior hay una presa de grabador.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel-Litografía

DIMENSIONES

Alto 55 cm - Ancho 21 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)